

(281112->)

István Zelenka: *in – für eine(n)*

- suchen Sie einen Ort *extra* oder *intra muros* in der Stadt oder irgendwo in der Natur, wo Sie Lust hätten, auf einer öffentlichen Bank Platz nehmend die folgende, etwa eine Stunde lange friedliche Performance grundsätzlich ohne Hast auszuführen:

- in einer durchwegs entspannten und/doch lebhaft aufmerksamen Haltung beobachten Sie während der beinahe vollen Dauer dieser Performance mit den Ohren, Augen und mit dem Geist den gewählten Ort und Ihre eigene Person innerhalb dieses Kontextes;

- eine einzige, etwa 5 Minuten lange, hör- und/oder sichtbare Aktion sollen Sie spontan frei in einem beliebigen Moment, in die etwa eine Stunde lange Gesamtdauer bruchlos eingefügt, ohne Eile ausführen;

- abgesehen von den zur Interpretation notwendigen hastlosen Bewegungen verbleiben Sie während der kompletten Performance so unbewegt still wie möglich;

einige Vorschläge die Wahl des Ortes betreffend, zum

Beispiel:

< auf einer Bank in einem Park, vielleicht in der Nähe eines Spielplatzes für Kinder;

oder:

< auf einer Bank beim Bahnsteig eines Bahnhofes, bei einer Autobushaltestelle oder in einem Flughafen;

oder:

< auf einer Bank am See- oder Flussufer;

oder:

< auf einer Bank in einem offiziellen Gebäude;

oder:

< auf einer Bank in einem Museum;

oder:

einige Vorschläge. die Natur der einzigen hör- und/oder

sichtbaren Aktion betreffend, zum Beispiel:

< nehmen Sie ein Spielzeuginstrument aus einem mitgebrachten Sack hastlos hervor, und während der etwa 5 Minuten langen einzigen Aktion spielen Sie etwas Einfaches, Melodisches, dann stecken Sie das Instrument wieder in den Sack;

oder:

< holen Sie einen schönen Apfel aus dem Sack hervor und essen Sie ihn bequem langsam völlig auf;

oder:

< schreiben Sie einen Sie beschäftigenden Gedanken auf ein Blatt weißes Papier, stecken Sie dieses in einen Umschlag, schließen Sie ihn und kleben Sie diesen Umschlag gut sichtbar auf der Bank fest, auf der Sie sitzen;

oder:

< blasen Sie einen farbigen Luftballon auf, schließen Sie ihn mit einem Knoten einer etwa 1 Meter langen Schnur, halten Sie ihn vor sich in der Luft schwebend, dann, gegen Ende der 5 Minuten Dauer der einzigen Aktion, lassen Sie den Luftballon wegfliegen;

oder:

< stehen Sie von der Bank auf, steigen Sie auf die Bank hoch und erstarren Sie in einer von Ihnen frei bestimmten Körperhaltung für die etwa 5 Minuten Dauer dieser einzigen Aktion, dann nehmen Sie Ihre Sitzposition wieder ein;

oder:

- diese Erfahrung hat Sie inspiriert?

< wenn „ja“, dann suchen Sie weitere, neue Orte und Kontexte und erneuern Sie die bereits einmal gestaltete, miterlebte Erfahrung;

< sollten Sie auf meine Frage „nein“ antworten: Auch dann wünsche ich Ihnen eine gute Zeit.