

Istvàn Zelenka: *ist das all mein ganzes Zeug?*

- ich bringe zu einem Beisammensein unter einigen Freunden die einseitig mit je einigen Wörtern bedruckten 13 Blätter dieser eine Stunde dauernden Komposition mit;

- etwas nach dem Beginn der freundschaftlich informell gemeinsam zu verbringenden Zeit nehme ich ein wenig abseits vom Zentrum auf einem Stuhl Platz; bereite auf einem stabilen Notenständer den Haufen der nicht nummerierten, also ohne exklusive Reihenfolge gedruckten 13 Blätter und eine Stoppuhr vor; dann, der „Partitur“ von ***ist das all mein ganzes Zeug?*** folgend, platziere ich auf beliebig diversen Stellen im Hauptraum und in den nahen Nebenräumen gut sichtbar diese Blätter auf dem Boden oder/und den Möbeln, z. B.;

- wenn ich nach 60 Minuten diese Performance beendet habe, stehe ich von meinem Stuhl auf und lade euch Anwesende ein, die eine Konstellation bildenden, liegenden Blätter je nach Lust zu entdecken;

- abgesehen von den zu dieser Performance notwendigen, immer ohne Hast ausgeführten Bewegungen verbleibe ich auf meinem Stuhl sitzend so immobil und still wie möglich.

„Partitur“

00:00 1 Blatt platziere ich irgendwo, dann kehre ich zu meinem Stuhl zurück und setze mich nieder;

11:00 1 Blatt platziere ich irgendwo, dann kehre ich zu meinem Stuhl zurück und setze mich nieder;

13:00 3 Blätter platziere ich irgendwo, dann kehre ich zu meinem Stuhl zurück und setze mich nieder;

26:00 1 Blatt platziere ich irgendwo, dann kehre ich zu meinem Stuhl zurück und setze mich nieder;

29:00 2 Blätter platziere ich irgendwo, dann kehre ich zu meinem Stuhl zurück und setze mich nieder;

36:00 3 Blätter platziere ich irgendwo, dann kehre ich zu meinem Stuhl zurück und setze mich nieder;

55:00 2 Blätter platziere ich irgendwo, dann kehre ich zu meinem Stuhl zurück und setze mich nieder;

60:00 ENDE

Die zu diesem freundschaftlichen Beisammensein eingeladenen nahestehenden Personen sollten über meinen friedfertig unspektakulären Beitrag ganz einfach informiert werden.

->NB Diese Version dieser Komposition könnte als Modell für weitere Fassungen dienen; sollte jemand Lust haben, an Stelle der auf den 13 Blättern geschriebenen Wörter je einige frei ausgewählte Wörter oder einen Satz oder ein Fragment u.s.ä. zu schreiben und ansonsten die ursprüngliche Performance aus/aufzuführen, wird er/sie herzlich begrüßt; in diesem Falle der kreativen Komplizenschaft zweier Personen soll der Titel folgendermaßen formuliert werden:

**István Zelenka – der Name des Mitautors/
der Mitautorin: *ist das all mein ganzes Zeug?***

warumweltfreundlich for ever

mit anderen Worten

Sie sind ohne Zögern tolerant

gegenüber Nichtigkeiten

im Inneren der Musik stampfen

ex æquo

Vorliebe für Fliegenwettbewerbe

Sollten hier einige Personen Lust haben, sich zu entscheiden?

auf einer Bank beim Bahnsteig eines Bahnhofs bequem sitzen

Schalten Sie ein jedes Mal das
eingestellte Radio ein!

Verteilen Sie die 3 Zeitungen und gehen Sie dann nach Hause!

Er steckt halb verrottet im Dreck.

blaue Unterwäsche sanft berühren

Hoppla!