

gingko

eva-maria houben

seoul, 2014-05-31

zur vorbereitung deiner aus-/aufführung suche eine abbildung des gingko-blattes und präge dir die form ein.

sammle etliche blätter anderer bäume.

nimm zeichenstift und papier sowie eine stoppuhr und suche dir einen bequemen platz, an dem du in aller ruhe verweilen und zeichnen kannst.

zeitabschnitte von einer minute dauer. es beginnt mit einer minute ohne aktion und endet mit einer minute ohne aktion.

lege eine aufführungsdauer vor der aus-/aufführung fest: mindestens 30 minuten.

beispiel:

keine aktion, stille	00:00 – 01:00	
aktion	01:00 – 02:00	zeichnen eines gingko-blattes aus dem gedächtnis
keine aktion, stille	02:00 – 03:00	
aktion	03:00 – 04:00	zeichnen eines anderen blattes nach der vorlage aus der sammlung
keine aktion, stille	04:00 – 05:00	

aktion	05:00 – 06:00	zeichnen eines gingko-blattes aus dem gedächtnis
keine aktion, stille	06:00 – 07:00	
aktion	07:00 – 08:00	zeichnen eines anderen blattes nach der vorlage aus der sammlung
keine aktion, stille	08:00 – 09:00	
aktion	09:00 – 10:00	zeichnen eines gingko-blattes aus dem gedächtnis

usw.

die aktionen „zeichnen eines gingko-blattes aus dem gedächtnis“ und „zeichnen eines anderen blattes nach der vorlage aus der sammlung“ wechseln einander ab – jeweils unterbrochen von einer einminütigen stille.

abgesehen von den zur aus-/aufführung notwendigen bewegungen verhalte dich so still und unbewegt wie möglich. zeichne ohne jede hast: zeichnungen können unvollendet bleiben.