

(160812->)

**ausgehend von Eva-Maria Houben – zwei lesende  
(080812)**

**Istvàn Zelenka: *für 2 Agierende* (160812->)**

Die beiden Agierenden wählen jeder für sich eine beliebige Aktivität, die sie in 2 bis 5 Phasen progressiv behutsam verwandeln könnten/möchten;

sie informieren den anderen darüber nicht.

Sie wählen unabhängig vom anderen jeweils für sich eine der 6 Folgen von den aufeinander folgenden Zeitangaben, von 00:00 bis 15:00, aus;

diese Folge von Zeitangaben, also von „Zeitintervallen“, gibt einen Wechsel von *unbewegt still bleiben* und *agieren* bzw. von *agieren* und *unbewegt still bleiben* an: beginnt man z. B. mit *unbewegt still bleiben* von 00:00 bis zur ersten Zeitangabe, also erstes Zeitintervall, dann begrenzt das zweite Zeitintervall eine Phase des *agierens* usf. – und umgekehrt; jeder bestimmt für sich, ob er/sie mit *agieren* oder *unbewegt still bleiben* beginnt – und informiert den anderen darüber nicht.

Nach dem gleichzeitigen Einschalten der Stoppuhren beginnen die beiden Agierenden; sie agieren unabhängig voneinander, doch vermeiden sie es, im Vergleich zum anderen generell zu laut oder zu leise zu werden.

Nach 15 Minuten hören sie auf zu agieren und schalten ihre Stoppuhren aus.

Ich habe diese Komposition in erster Linie für die 2 agierenden bzw. unbewegt still bleibenden Personen erfunden.

In meiner Vorstellung könnte die Komposition im privaten Rahmen oder irgendwo in der Natur, eventuell in der Stadt, *per se* oder in Anwesenheit von einer oder von einigen nahestehenden Personen, quasi als eine Installation aus(f)geführt werden.