

Esther-Marie Verbücheln

Nachtflug

- für einen Sprecher -

Nimm dir einen Tag Zeit, um deine alltägliche Umgebung wahrzunehmen. Höre genau zu!

Mache mit einem Aufnahmegerät oder deinem Smartphone einige Aufnahmen, Dauer 1 – 2 Minuten. Es kann Alltägliches sein oder auch Außergewöhnliches. Die Anzahl der Aufnahmen ist nicht festgelegt. Lege all deine Aufnahmen übereinander und kürze sie auf insgesamt 1 Minute und 33 Sekunden. Einige Aufnahmen können auch früher enden.

Spiele nun die Aufnahme leise ab, sie sollte zu hören sein, jedoch nicht deine Stimme übertönen. Der Vortrag des Textes darf länger sein als deine Aufnahme. Beginne, sobald du deine Aufnahme gestartet hast. Zwischen den beiden Zitaten kannst du eine kurze Atempause einlegen.

Lies nun die folgenden Zitate aus dem Buch *Nachtflug* von Antoine de Saint-Exupéry:

„Von einem Pik geradeaus vor ihm schoss der Schnee auf: ein Vulkan von Schnee. Dann von einem zweiten etwas rechts. Und so entflammten sich alle die Gipfel einer nach dem andern, wie von einem unsichtbaren Läufer der Reihe nach in Brand gesetzt. Nun stießen die ersten Böen auf, und die Gebirge um den Piloten begannen zu schwanken.“

„Die Stille der Büros tat ihm wohl. Er durchschritt sie langsam, eines nach dem andern, und sein Schritt hallte einsam wider. Die Schreibmaschinen schliefen unter den Deckeln. Die großen Wandschränke mit den wohlgeordneten Aktenstößen waren geschlossen. Zehn Jahre Erfahrung und Arbeit. Der Gedanke kam ihm, er ginge hier durch die Keller einer Bank, wo die Reichtümer ruhen. Aber in jedem dieser Schränke häufte sich etwas Besseres als Gold: eine lebendige Kraft. Eine lebendige Kraft, jetzt schlummernd, wie das Gold in den Banken.“