

Cluster – Auflösung

Dauer: ca. 10 Min.

Für mindestens fünf Ausführende

Komposition für den „Raum für Hochschulprojekte“ im Dortmunder U.

Auf dem Fußboden liegt eine runde Hundedecke.

Aufführungsreihenfolge:

- Teilnehmer finden sich im Raum zusammen.
- Sie formen einen Kreis um die Decke herum, mit dem Gesicht nach außen und Schulter an Schulter; der Körperkontakt ist entscheidend.
- Jeder kann nun einen beliebigen Ton summen oder singen; doch zwischen den einzelnen Tönen verstreichen anfangs einige Sekunden; kein Ton tritt hervor.
- Dies wiederholt sich über einige Zeit.
- Jeder darf mehrmals singen/ summen; sehr langsam werden die Pausen zwischen den einzelnen Tönen kürzer.
- Irgendwann sind die Pausen nicht mehr zu erkennen, sondern Töne erklingen direkt nacheinander; dann überlagern sie sich.
- Nun beginnt jeder Teilnehmer seinen Ton zu halten; es wird frei nachgeatmet; kein Ton tritt hervor.
- Das entstandene Cluster bleibt einige Sekunden lang bestehen; kommen nach und nach alle auf einem Ton zusammen?