

Vox Humana

für Oboe Solo
Anna Schmitz 2018

Spielanweisung: Der Interpret wählt je nach Wesensart und momentaner Gemütslage die Reihenfolge und Anzahl der Wiederholungen der Partiturfragmente aus, welche durch Pausen voneinander getrennt erklingen sollen und trifft damit verschiedene Aussagen. Die Fragmente dürfen durch eigene Kreativität erweitert werden und neue hinzukommen.

