

# Dunkelheit für 2 Pianisten

Gamze Varol

13.07.2020

Eine Komposition für zwei Pianisten  
Beide sind in der Mitte eines Raumes  
Mit dem Rücken zueinander  
Der Raum ist dunkel  
Nur die zwei und die Klavierbeleuchtung  
(Zuhörer können sich um sie herum verteilen)

6 Dialoge  
Beide hören aufeinander  
Die ersten beiden Dialoge erfolgen gemeinsam  
Die nächsten beiden abwechselnd  
Die letzten beiden Dialoge erfolgen gemeinsam  
Hört in die Pausen, in die Fermaten

Freies Tempo, jedoch schon etwas ruhiger  
Kreis mit x ist ein frei wählbarer Ton  
Die Lagen der Töne sind frei wählbar

Lasst die Töne am Ende im Raum  
Dreht euch zueinander  
Schaut euch an

Dunkelheit  
Für zwei Pianisten

13.07.20  
Ganze Not

Piano 1

Piano 2

P1

P2

P1

P2

K



P1

Handwritten musical notation for P1, measures 1-4. The staff is empty with a treble clef and a 7: time signature.

4

P2

Handwritten musical notation for P2, measures 1-4. The staff contains notes with accidentals: #0, 0, 0, 0. The dynamic marking *mf* is present. The bass staff contains a sequence of eighth notes.

P1

Handwritten musical notation for P1, measures 5-8. The staff contains notes with accidentals: 0, b0, g0, 0, #0, g0, 0, 0. The dynamic marking *f* is present. The bass staff is empty.

5

P2

Handwritten musical notation for P2, measures 5-8. The staff contains notes with accidentals: x, x, x. The bass staff is empty.

P1

Handwritten musical notation for P1, measures 9-12. The staff contains notes with accidentals: p, #0, pp, #p. The dynamic markings *p*, *pp*, and *#p* are present. The bass staff contains notes with accidentals: p, #p.

6

P2

Handwritten musical notation for P2, measures 9-12. The staff contains notes with accidentals: p, #0, pp, #p. The dynamic markings *p*, *pp*, and *#p* are present. The bass staff contains notes with accidentals: p, #p.

L

